

Activiteiten

Zondagse bijeenkomsten en vieringen rond feestdagen

Ook dit seizoen is er weer een bijzonder gevarieerd programma van vieringen, Vensterlezingen, ontmoetingen, open ruimtes en open plekken.

De **buitendag** op 6 september dreigt te veranderen in een buiendag en wordt daarom een binnendag in Het Venster. Doordat het weer uiteindelijk meevalt, vindt deze gedeeltelijk plaats in de tuin. Het thema is *bruggen bouwen*, waarbij Els van Duijvenbode op subtiële wijze in het zonnetje wordt gezet. En natuurlijk met veel zelfgemaakte hapjes.

Dit jaar is er een **Paascyclus**. Op zes zondagavonden vanaf carnaval is er een *stiltemoment*, een half uur ruimte voor een korte tekst, muziek en stilte, en de gelegenheid om ervaringen en ideeën uit te wisselen. Het wordt georganiseerd door Frowa, Ronald en Marieke. Een door Frowa speciaal voor de 40-dagetiijd gecomponeerd lied gaat mee in alle bijeenkomsten.

Op *Goede Vrijdag*, 25 maart, wordt de film 'Jesus, Son of Man' gedraaid. Monique van Zoest houdt een inleiding en leidt het nagesprek. Zo'n vijftien mensen verdiepen op deze manier hun invulling van Goede Vrijdag. De cyclus wordt afgesloten op *Pasen* door Jaap van 't Riet, in een viering met als thema 'Licht vanuit duister'.

Activiteiten buiten de vieringen om

Twee keer per maand komt de **dinsdagochtendgroep** bij elkaar, voor koffie en goede gesprekken, vaak aan de hand van een thema. Op 8 juni bezoekt de groep de botanische tuin De Drieyen in Wageningen, gevolgd door een *high tea* in restaurant De Wageningsche Berg.

Verder is er doordeweeks 'Sacred Dance', er zijn bijeenkomsten rond 'Een cursus in wonderen' en op de laatste vrijdag van de maand is er **Lied van de Ziel**. In september bestaat dit vijf jaar! Ronald Naar en Harja van der Scheur gaan onverminderd enthousiast door.

Op 1 november is er voor de tweede keer een **creatieve inspiratiemiddag**. Mensen nemen zelf spullen mee en gaan er in Het Venster mee aan de gang, samen of alleen. Een maand later, op 1 december, worden er door enthousiaste en creatieve mensen **kerststukjes** gemaakt.

Zondag 27 december is er geen viering, maar is er wel een **'kerst'brunch**, bijzonder gezellig en met natuurlijk heel veel lekkers. En traditiegetrouw is Het Venster op **oudejaarsavond** open, en worden er spelletjes gespeeld en oliebollen gegeten.

Ook dit jaar worden er op **Koningsdag**, woensdag 27 april, boeken, platen en dvd's verkocht, op een mooie locatie achter De Lampegiet.

Bijzondere activiteiten

Samen Duurzaam is de naam waaronder verschillende organisaties in Veenendaal met elkaar samenwerken om initiatieven te ontplooiën op het gebied van duurzaamheid. De samenwerking is ontstaan op initiatief van de Initiatiefgroep Duurzaamheid van Het Venster. Op 10 oktober vindt (o.a. met een innovatiesubsidie van Vrijzinnigen Nederland) de Dag van de Duurzaamheid plaats in het Spectrum. Met kramen in de foyer, en diverse lezingen in de zaal, waarbij (de vlag van) Het Venster nadrukkelijk aanwezig is. Ronald Naar praat de dag aan elkaar, en natuurlijk zingt hij ook met de aanwezigen. Verder wordt er een *weeswantenwand* gepresenteerd, die komt te staan in de Corridor, bij de Tuinstraat. In de zomer wordt de wand omgevormd tot *leentasjeswand*. Een paar weken daarvoor, op 27 september, is er een **knutselmiddag** in Het Venster, waar onder meer slingers worden gemaakt die op de dag van de duurzaamheid in Het Spectrum hangen.

In het verlengde van duurzaamheid: Veenendaal wordt **Fairtradegemeente**. Bij de officiële uitreiking van de titel in het Ontmoetingshuis in Veenendaal Oost op 7 april vertelt Els de Roo iets over duurzaamheid binnen Het Venster en als verbindende factor naar buiten, zowel lokaal als wereldwijd.

Op zondag 22 november is er weer een **Open Podium**. Het Speelhuys brengt het programma 'Sint Nicolaas- en Kerstliederen uit de Gouden eeuw'. Ondeugende liederen, soms swingend, soms ontroerend, gespeeld met volle overgave, en speciaal voor deze gelegenheid (vanwege het idee van *cross-over* kunst) afgewisseld met verhalen van Godfried Bomans. Speelhuys bestaat uit Jos Koning, (viool en viola d'amore), Martin van Vliet (theorbe, barokgitaar en zang), Marcel Snijders (contrabas, violone) en Jos Somsen (mezzosopraan).

Het werd wel het laatste Open Podium. Het kon van start gaan dankzij een innovatiesubsidie van Vrijzinnigen Nederland. De bedoeling was dat het een zelfstandig, financieel gezond evenement zou worden, met voldoende mensen om het te organiseren. Omdat dit niet lukte, wordt besloten er mee te stoppen.

Een **speciale Ruimte in 't Veen** wordt op zondag 6 december gepresenteerd, waarin Els van Duijvenbode centraal staat, vanwege haar vele, vele jaren van inzet voor Het Venster.

Alsof dat nog niet genoeg is heeft het de koning behaagd om haar op 26 april een lintje te geven (Lid in de Orde van Oranje Nassau) voor, onder andere, haar inzet voor Het Venster.

Regionaal, landelijk en internationaal

Vanaf september bekleedt filosoof en theoloog Laurens ten Kate de **bijzondere leerstoel** voor 'Vrijzinnige religiositeit en humanisme' aan de Universiteit voor Humanistiek in Utrecht. De leerstoel is in het leven geroepen door de stichting Stimulering Vrijzinnig Gedachtegoed (samenwerking van Remonstranten, Doopsgezinden en Vrijzinnigen Nederland). De Stichting Seniorenhuisvesting 'Zuid-Veluwe' staat voor vijf jaar garant voor de financiering.

De jaarlijkse **regiozondag** van de Vrijzinnigen Zuid-Veluwe-Vallei is op 8 november in De Ontmoeting, bij de Vrijzinnigen Bennekom. Er worden onder meer X-liedjes gezongen onder begeleiding van Henk Harmsen.

In april neemt Marieke de Vries afscheid als voorzitter van **Seniorenhuisvesting 'Zuid-Veluwe'**. Paul Stegenga wordt bestuurslid. Marijke Vrijs is lid van de Raad van Toezicht.

Van 17 t/m 26 juli is er in Elspeet een **conferentie**, Winds of change, georganiseerd door de **ICUU** (International Council of Unitarians and Universalists).

Jos Somsen en Henk Harmsen geven hier een workshop over 'lay leadership', d.w.z. leiderschap door 'leken' (niet-voorgangers). Natuurlijk vertellen ze hierbij over Het Venster, met name over de manier waarop Het Venster een professionele vrijwilligersorganisatie is geworden en nog steeds is, gedragen door veel leden. Hiervoor wordt het beeld van een tuin gebruikt. Er moet ruimte zijn voor braak terrein, waar spontaan planten op kunnen komen. De zaden hebben rust (tijd) en voeding nodig. Uiteindelijk kan er een bijzonder gevarieerde tuin ontstaan, waar elke plant een eigen plek heeft.

Gebouw

Na in eerdere jaren diverse keren grote hoeveelheden water in Het Venster te hebben gehad, zijn er maatregelen getroffen om dit te voorkomen. Toch komt er op 30 mei, na **hevige regenval**, weer water binnen. Met zandzakken voor de deur wordt de schade beperkt, hoewel er wel gedweild moet worden.

Ook dit seizoen zijn er **wisselexposities** van eigen leden, die steeds een paar maanden blijven hangen.

Vereniging

Aan het begin van het seizoen heeft Het Venster 81 **leden en donateurs**; 61 leden en 20 donateurs. Door het overlijden van twee leden en een donateur, verhuizing en opzegging door een aantal (niet actieve) donateurs zijn dat er aan het eind van het seizoen 73; 58 leden en 15 donateurs. Dit is het laagste aantal sinds 1 sept. 2003. Sinds 2000 groeide het aantal leden/donateurs van 50 naar 92 in sept. 2007, vanaf eind 2009 lag het aantal leden/donateurs rond de 80.

Samen dragen we Het Venster

In totaal zijn er circa 25 mensen actief in zo'n dertien commissies en werkgroepen.

Rond de kerst krijgen de mensen die binnen Het Venster actief zijn een attentie, bestaande uit kaarsen gemaakt op De Blink.

Nadat Els van Duijvenbode een groot deel van haar taken rond PR en het programma van de zondagen neerlegt, worden haar taken opgedeeld in kleinere eenheden. Van sommige (PR-)taken wordt besloten ze te stoppen of te wijzigen (zie verderop onder 'zichtbaarheid'). Onder het motto 'Samen dragen we Het Venster' worden de leden uitgenodigd een deel van die taken op te pakken. Door middel van een poster wordt inzichtelijk welke taken er nog liggen en houden we bij welke taken in de loop van de tijd opgepakt worden. Voor de invulling en organisatie van de zondagen wordt de commissie zondag in het leven geroepen. Verschillende anderen versterken de commissie PR.

Het **bestuur** bestaat aan het begin van het seizoen uit Jos Somsen en Ronald Naar (voorzitters), Wil Gouda (penningmeester), Jaap van 't Riet (secretaris), AnneMarie Viergever en Eveline de Kock.

Algemene ledenvergaderingen en B+

De **najaars-ALV** is op 2 november. Na vijfenhalf jaar neemt AnneMarie afscheid als bestuurslid. Verder wordt o.a. de begroting voor 2016 vastgesteld, het meerjarenbeleidsplan 2011-2015 wordt met een jaar verlengd en de ALV krijgt een inkijkje in het proces van de werkgroep symbool.

Op 5 maart is er weer een **B+**. Circa 20 mensen wisselen van gedachten over de zichtbaarheid van Het Venster. Wie of wat buiten Het Venster trekt jou aan? Hoe zichtbaar en hoorbaar zijn we nu? Hoe zichtbaar willen we zijn? In kleine groepjes wordt er vrijuit gefantaseerd rond het thema 'Het zou geweldig zijn als ...' Een inspirerende middag.

Op de **voorjaars-ALV** van 31 maart worden Eveline de Kock en Jaap van 't Riet herkozen als bestuurslid. Naast het vaststellen van de financiële stukken over 2015 wordt er gesproken over de ontwerp-missie, op basis waarvan later het nieuwe meerjarenbeleidsplan wordt geschreven. De werkgroep symbool presenteert een 'drager van licht', en heeft ook een eerste uitwerking hiervan. Het idee wordt enthousiast ontvangen en unaniem aangenomen.

Zichtbaarheid

Na meer dan een kwart eeuw komt er een einde aan het blad Ruimte in 't Veen. In de praktijk blijkt dat, hoewel het drie keer per jaar uitkomt, toch niet actueel genoeg blijft. En natuurlijk spelen ook de kosten van het drukken mee en niet te vergeten: het is heel arbeidsintensief, wat door relatief weinig mensen wordt verricht. Het eerste nummer verscheen in april 1990.

En zo is nummer drie, jaargang 26, april-augustus 2016, vrij onverwacht het laatste nummer.

Ook Veense Babbels verdwijnt. Vanaf november 2001 werd dit ingevoegd in Eenheid. Het laatste nummer is van juli/augustus 2016, nr. 145.

Beide worden vervangen door een maandelijkse digitale nieuwsbrief. Natuurlijk blijft er een papieren versie verschijnen voor de mensen die geen internet hebben, deze wordt – op de vertrouwde gele kleur van Veense Babbels – verspreid tegelijk met Eenheid.

Het liefdewerk blijft bestaan, maar met minder oud papier.