



Het Venster, ruimte voor bezinning en bezieling
26e jaargang, nummer drie



Ruimte in 't Veen

april 2016

-

augustus 2016

Ruimte in 't Veen - 26^e jaargang – nummer drie



Ruimte in 't Veen is een uitgave van Het Venster, ruimte voor bezinning en bezieling, en verschijnt drie maal per seizoen. Een versie van dit blad in kleur vindt u op onze internetsite.

Colofon

Het Venster

Postadres:

E-mail:

Website:

Vijftien Morgen 2, Veenendaal.

Dijkhorstheem 33, 3907 NB Veenendaal

secretaris@hetvensterveenendaal.nl

www.hetvensterveenendaal.nl

Bestuur

Duo-voorzitterschap:

Jos Somsen, tel. 0318 506030

Spaarne 39, 3904 NG Veenendaal.

Ronald Naar, tel. 0343 456646

De Oude Wei 1, 3958 DE Amerongen.

Penningmeester:

Wil Gouda, tel. 0318 820357

Beukenstuklaan 47, 3903 DN Veenendaal.

Secretaris:

Jaap van 't Riet, tel. 0318 517888

Dijkhorstheem 33, 3907 NB Veenendaal.

Coördinatoren commissies

Omzien naar elkaar:

Els van Duijvenbode, tel. 0318 526027

Wil Gouda, tel. 0318 820357

Ronald Naar, tel. 0343 456646

Ontmoetingen:

Jan Dijksterhuis, tel. 0318 506030

Redactie + website:

Rinie van der Leer, tel. 0318 629952

Jaarplanning zondagen:

Agnes Colijn, tel. 0318 507301

Financiën:

Wil Gouda, tel. 0318 820357

Vorm en kleur:

Anja van Roekel, tel. 0318 528589

Onderhoud:

Hans van der Leer, tel. 06 33584735

Vertrouwenscommissie:

Marieke de Vries, tel. 0318 524811

Marijke Vrijs, tel. 0318 516750

Inhoudsopgave

Van de redactie.....	2
Reacties op de lezersvraag:	3
Contactochtenden op dinsdag	4
In gesprek met Agnes Colijn - februari 2016.....	5
Cursiefje - Ik wandel	9
Bijeenkomsten op zondag	10
Cursus in wonderen.....	12
Lezing – 24 april 2016	12
Lezing – 22 mei 2016	13
Lezing – 26 juni 2016	14
Aanbevolen boek: Sleutels tot het Hart	15
Clown Pip.....	16
Bijeenkomsten Lied van de Ziel	17
Zien, kijken en.....	18
Wist je dat	20



Van de redactie

Er verandert veel in Het Venster; de laatste paar jaar zijn er nogal wat nieuwe mensen bij gekomen en er gaan ook weer mensen weg. Zo is er beweging, dynamiek en dat vraagt aanpassing.

Veel werk dat voorheen door Els van Duijvenbode werd uitgevoerd, is nu opgesplitst in deeltaken, een commissie Zondag en een klein groepje mensen dat zich nog bezighoudt met redactiewerk voor Ruimte in 't Veen en de website.

Niet alleen Els was jarenlang een drijvende kracht achter dit contactblad, maar ook Wietse de Vries, die er nu helaas ook mee gaat stoppen. Wietse zorgde ruim 15 jaar(!) dat alle aangeleverde artikelen met foto's/afbeeldingen op de juiste plek terecht kwamen, al dan niet met fysiek en/of digitaal knip- en plakwerk. Een hele klus, maar altijd weer met grote zorg uitgevoerd. Hartelijk dank, Wietse, voor je betrokkenheid en je jarenlange inzet!

Twee mensen hebben zich aangemeld om eens een poosje met de redactie mee te lopen: Tine Stegenga en Jocelyn Readett. En we kunnen best nog meer mensen gebruiken, met name voor het lay-outwerk, waarvoor nu een vacature is ontstaan.

Heb je belangstelling of heb je misschien een ander idee, neem dan gerust contact op met Hannie Kämink of Rinie van der Leer.

Vanaf nu is Ruimte in 't Veen weer voor iedereen te lezen op het openbare deel van onze website. Oudere edities staan op het besloten deel.

Ons nieuwe digitale redactie adres is: **riv.redactie@hetvensterveenendaal.nl**. Hier kun je ook kopij voor de volgende editie naar toe sturen, vóór 15 juli a.s.

De redactie wenst iedereen veel leesplezier!



Reacties op de lezersvraag:

Waardoor wil jij je laten inspireren in 2016?

Ik laat mij inspireren door ontmoetingen, door kunst, door boeken die op mijn pad komen, door een interessante documentaire op TV, door de natuur, door kleine en grote toevalligheden: dat wat mij toevalt aan wonderen. Daar vertrouw ik op. Een praktisch voorbeeld is dat mij een boek wordt aangereikt en dat dit boek dan heel nauwkeurig aansluit bij wat er in mij leeft.



In 2016 wil ik mijn spirituele groei meer aandacht geven. Ik kies er voor om elke dag te mediteren. Elke dag een momentje voor mijn diepste wezenlijke Zelf. Vanuit een diep verlangen dat deze momentjes van thuiskomen, één allesomvattend totaalmoment mogen worden.

Agnes Colijn

Ik wil me in 2016 graag laten inspireren door mijn eigen intuïtie, mijn eigen wijsheid. Dit omdat ik graag wil leren luisteren naar mezelf. Ik wil graag de gedachten negeren die er overheen komen, zoals iets negatiefs of iets wat toch niet nodig is of niet kan.

Marjo van Rijnsoever

Dagelijks probeer ik een moment van bezinning in te lassen en vaak lukt dat 's morgens vroeg voordat de (werk)dag begint. In 2016 ben ik begonnen met het *Mystiek Dagboek* van Kick Bras.

Mystici intrigeren mij en ik vind het een hele uitdaging om iets van hun gedachten te begrijpen en van betekenis te laten zijn. Zij zijn op zoek naar een innige verbondenheid met God. Toewijding en overgave aan een proces van omvorming kunnen zo leiden tot een leven van liefde en gerechtigheid. Het zijn vaak teksten waarop je nog eens even moet kauwen. Hardop lezen en voelen hoe de tekst bij mij binnen komt. En dan word ik soms aangeraakt. Dit gebeurde met de volgende tekst van Etty Hillesum:

“Binnen in me zit een heel diepe put. En daarin zit God. Soms kan ik erbij. Maar vaker liggen er stenen en gruis voor die put, dan is God begraven. Dan moet hij weer opgegraven worden. Ik stel me voor, dat er mensen zijn, die bidden met hun ogen naar de hemel geheven. Die zoeken God buiten zich. Er zijn ook

mensen die het hoofd diep buigen en in de handen verbergen; ik denk dat die God binnen in zich zoeken”.

Marieke de Vries-Hofman

In 2016 wil ik me meer laten inspireren door wat mijn innerlijk mij influistert. Er komt steeds meer een verlangen in me op om van hieruit geïnspireerd te voelen.

Ik kijk om me heen en voel dat ik steeds minder afgeleid wil worden door wat er zich op aarde afspeelt. Kranten, nieuws, TV en veel gesprekken om me heen, zijn zwaar en drukken me in een neerslachtige hoek. Ik ontdek ook een kant die me hier uit wil trekken, sta daarmee met één been in de verleidingen van de aarde en één been in het verlangen me te verbinden met de Eeuwige.

De inspiratie wordt sterker als ik me wat terugtrek in de natuur, in meditatie, in zingen, als ik me verbind met mensen die hetzelfde doel voor ogen hebben.

Er zijn grote voorgangers geweest: Christus, diverse Meesters uit o.a. India.

Wat zij gemeen hebben is dat zij een verbinding leggen, een tussenpersoon



willen zijn om mij dieper te verbinden met de krachten van het Universum. Geloof alleen is niet meer voldoende, ik verlang het te ervaren: In Hem/Haar leven we, bewegen we en hebben we ons Zijn. Top. Wordt een mooi jaar.

Gerrit van Santen

Contactochtenden op dinsdag

De contactochtenden vinden twee keer per maand plaats, op de 1e en 3e dinsdag van de maand. Op deze ochtenden worden thema's besproken of er wordt alleen maar gezellig gepraat over dingen die ons ter harte gaan. Als er een uitje wordt gepland of een bijzondere activiteit op een van deze dagen, wordt dat tijdig bekendgemaakt.

Welkom iedere 1e en 3e dinsdag van de maand van 10.00 tot 11.30 uur in Het Venster.

Komende data: 5 en 19 april, 3 en 17 mei, 7 en 21 juni, 5 en 19 juli, 2 en 16 augustus. De datum voor het jaarlijkse uitstapje in juni is nog niet bekend.

Contactpersoon Wil Gouda (tel. 0318-820357 of wil.gouda@hetvensterveenendaal.nl)

In gesprek met Agnes Colijn - februari 2016



Als ik bij Agnes op de stoep sta, zie ik de (bijna volle) maan, zojuist opgekomen aan de oostelijke hemel, waardoor ik even mijn pas inhoud om er naar te kijken...

Wanneer ik een paar minuten later binnen ben en via de keuken de woonkamer in kom, valt me meteen de warme sfeer op: gezellige verlichting, brandende kaarsjes, veel planten. Terwijl Agnes de thee in de keuken klaarmaakt, zoek ik een gemakkelijk zitplaats. Mijn oog valt op de foto's in de open kast aan de wand tegenover me: enkele kleurenfoto's en een zwart-wit portret van jonge mensen,

alsmede een klein lijstje met een portret van een wat oudere vrouw. Ik sta op om de foto's van dichterbij te bekijken. Als Agnes even later de kamer binnenkomt en me daar ziet staan, vertelt ze wie het zijn: haar dochter en zoon, en in het kleine lijstje haar moeder, die tien jaar geleden op 65-jarige leeftijd is overleden. Als vanzelf wordt het verleden aangeraakt en Agnes vertelt hier over.

We gaan zitten, schuin tegen over elkaar, met de thee tussen ons in.

Op mijn vraag: *'Kun je vertellen wie je bent?'* antwoordt Agnes:

Ik ben deel van het grote geheel, oneindig en onvoorwaardelijk. Ik ben 'stilte'. Als ik mijn persoonlijkheid wil karakteriseren, zeg ik: ik ben vol leven, zeer betrokken bij wat ik doe. Ik ben gezegend met veel kwaliteiten. Dat heb ik lang verwarrend gevonden, want ik vind het lastig om te kiezen. Mijn intentie is leven in overgave. Overgave aan het leven zelf. Bewegen waar de beweging zich aandient.

- *Kun je iets vertellen over je levensloop?*

Ik ben geboren in 1963 in Scheveningen. Mijn ouders woonden de eerste jaren



in bij mijn grootouders en daar ben ik geboren.

Mijn moeder kwam uit een ondernemersfamilie en mijn vader uit een familie waar politiek een belangrijke rol speelde. Van jongs af aan luisterde ik naar felle debatten

over politiek en voetbal in de familie Colijn. Ik ben de middelste uit het gezin met een één jaar oudere zus en een één jaar jongere broer.

Ik groeide op in Zoetermeer, toen nog een klein dorp, waar we wijk voor wijk gebouwd hebben zien worden. Wat konden we heerlijk spelen op die bouwplaatsen! Ik mocht ook gelukkig gewoon op zondag buitenspelen (ik had een gereformeerde opvoeding).

Op school deed ik de Mavo, maar ik had er vanaf mijn veertiende een baantje bij in een bloemenzaak, waar ik met veel plezier heel hard werkte.

Op mijn vijftiende ging ik naar een buurt disco en daar kreeg ik verkering. Toen ik negentien was, trouwde ik. Na drie jaar Zoetermeer verhuisden we naar Uithoorn, onder de rook van Amsterdam; daar werd twee jaar later onze dochter geboren, en het jaar daarop onze zoon.

Zodra de mogelijkheid er was, ging ik weer werken. Ik had voordat ik kinderen kreeg bij een grote bank in Den Haag gewerkt, in de buurt van paleis Noordeinde, de ambassades en de Tweede Kamer. Bijzonder publiek bij die bank! En een heel mooi statig gebouw met veel marmer. Mooie tijd!

In Uithoorn werkte ik bij een makelaar, later bij een telemarketingbedrijf.



Uiteindelijk kwam ik terecht bij de bloemenveiling in Aalsmeer; mijn 'bloemenhart' ging daar weer open! Ik volgde een opleiding tot bloemist en behaalde de benodigde diploma's. Daarna begon ik voor mezelf als freelance bloemist; dat heb ik zeven jaar gedaan.

We verhuisden naar een nieuwe woonomgeving: weg uit de Randstad en het lawaai van Schiphol. Zo kwamen we in 1999 terecht in Veenendaal. Na de verhuizing kreeg ik een burn-out. Ik begreep niet goed wat er aan de hand was. Spiritualiteit kwam op mijn pad en ik ging op ontdekkingsstocht. Mijn wereld kantelde. In 2002 eindigde ons huwelijk, na negentien jaar. Gelukkig is het contact met mijn ex-man nog steeds goed.

Ik werkte vijf jaar bij een bank in Veenendaal en Ede. Nadat ik een opleiding voor transformatietrainer/-coach had gevolgd nam ik afscheid van de bank en startte in 2006 als zelfstandige. In datzelfde jaar overleed mijn moeder... ik mis haar nog steeds.

Na de scheiding woonde ik elf jaar in Veenendaal West. Na de verkoop van mijn huis in 2014 verhuisde ik naar een appartement in het centrum. Sinds

vorig jaar woon ik weer in Zuid, de wijk waar ik in 1999 was gestart. Het is hier fijn: knus hoekhuis met een hele grote tuin.

- *Welke normen en waarden heb je van huis uit meegekregen?*

Ik kies voor het allesomvattende universele principe: Liefde. Waarden als verbinding, aandacht, vertrouwen, plezier en vriendschap zijn belangrijk voor mij, maar dit zijn waarden die ik *niet van huis uit* heb meegekregen. Na de ervaringen van mijn jeugd hebben mijn echtgenoot en ik andere keuzes gemaakt. Van daar uit hebben wij onze kinderen begeleid naar volwassenheid en zelfstandigheid. Wij hebben hen aangemoedigd om goed naar zichzelf te luisteren en zelf keuzes te maken. Wij gaven vertrouwen en 'volgden' hen. Zij gaven duidelijk aan wanneer ze toe waren aan 'zelf doen' of 'nieuwe wegen bewandelen'. Ik heb hen meegegeven: volg je hart en je talent. Zo hebben *wij* het gedaan.

- *Hoe kwam je in Het Venster terecht en wat maakt Het Venster waardevol voor jou?*

Het was de kracht van een besluit nemen - in 2014, na een eenzame periode - zei ik tegen mezelf: nú ga ik integreren in Veenendaal en iets dóen! In de krant zag ik een aankondiging van het Spiritueel Café (in Het Venster) en daar ben ik heen gegaan. Dat was een verademing!

Ik voel dat ik in Het Venster echt welkom ben. Ik ontmoet er gelijkgestemden in gesprekken en interesses; ik hou van 'essentiële zaken'. Het is een soort van thuiskomen.



De afgelopen jaren heb ik kennis gemaakt met verschillende tradities : Boeddhisme, Advaita Vedanta, Hindoeïsme, Taoïsme, Dzogchen, etc. In Het Venster kwam ik in aanraking met De Cursus in Wonderen. Via de oosterse nu weer thuisgekomen in de westerse traditie. Hoe is het mogelijk!

- *Wat zijn de kwaliteiten die jij in Het Venster kunt inzetten?*

Ik hou van structureren, organiseren, overzicht houden, zorgen dat dingen goed lopen. Ik coördineer nu de jaarplanning van de zondagen en ik zit in de bloemencommissie, waarvoor ik ook het rooster maak. Ik ontdek steeds weer dingen van mezelf. Als er een beroep op me gedaan wordt, vind ik dat een leuke uitdaging. Ik deel mijn talenten. Enige tijd geleden werd er in Het Venster

een verhaal voorgelezen van Anselm Grün. Het ging over wederkerigheid; dat sprak me erg aan. Door mee te doen, een bijdrage te leveren help ik ook mijzelf om me verder te ontwikkelen. Zo daag ik mezelf af en toe uit om iets te doen wat nog buiten mijn comfortzone ligt.

Mijn enthousiasme over Het Venster lijkt aanstekelijk te werken, want daardoor zijn er ook weer nieuwe leden bij gekomen! Fijn!

- *Hoe zie je de toekomst van het Venster?*



Ik ben niet zo bezig met die toekomst, ik ben meer van het organisch meebewegen. Maar als je als gemeenschap wat zichtbaarder wilt zijn, is een toekomstvisie van belang; dan weet je waar je heen wilt. Er mogen best meer mensen weten wat voor fijne plek dit is!

- *Hoe vertel jij buitenstaanders wat het Venster is?*

Wat ik altijd zeg is: “Het is een vereniging voor bezinning en bezieling, wat vroeger een kerk voor vrijzinnigen was. Nu een gemeenschap met leuke mensen, vieringen en lezingen.”

Die bezinning en bezieling, dat spreekt mij aan.

- *Wil je nog iets kwijt aan de lezers van Ruimte in 't Veen?*

Ja, eigenlijk wel: wat voor werk ik doe; daar wil ik wel zichtbaar in zijn. In mijn bedrijf coach en train ik individuen en teams zodanig dat ze zichzelf versterken en gaan vertrouwen op hun eigen wijsheid. Op het gebied van bewustwording en verandering geef ik ook trainingen, waarbij ik altijd naar de essentie ga. Ook doe ik doorbraaksessies voor teams die vast zitten.

Ik geloof in de grote potentie van mensen.

Ik geloof dat ieder mens het verschil maakt en van waarde is.

Met deze laatste mooie woorden sluiten we dit gesprek af.

Ongemerkt zijn we een paar uur en twee koppen thee verder.

Ik bedank Agnes voor haar openheid en gastvrijheid. Het was boeiend om weer een levensverhaal te mogen horen en daarvan iets te mogen delen in Ruimte in 't Veen.

Rinie van der Leer.

Cursiefje - Ik wandel

*Ik wandel graag in de natuur.
Regelmatig met een groep, een collega
of een vriend, maar meestal alleen. Ik
hou meer van de stilte dan van
woorden. Eerst is mijn hoofd nog vol
gedachten, maar gaandeweg ga ik
meer om mij heen kijken.*

*Zien, horen, ruiken en opgaan in de
ervaring. Zo wandel ik verder mijn
leven door. Ik probeer die verbinding
vast te houden bij mijn dagelijkse
bezigheden. Soms lukt het even, maar
nooit lang. Dan zoek ik de stilte weer
op. Ik vind het lastig om er een
verstandig woord over te zeggen, want
ik begrijp het niet.*

*Pas als ik heel eventjes verdwijn,
begrijp ik Henoah: 'hij wandelde met
God en was niet meer'.
En daar ben ik weer.*

*Ik wandel en vaak kom ik niemand tegen.
Ik groet. En verder ga ik weer.
Ik wandel en vaak kom ik iemand tegen.
Ik wandel even mee. En verder ga ik weer.
Ik wandel en vaak kom ik jou tegen. Ik zie
jou. En verder ga ik weer.*

*Ik wandel en soms kom ik niemand tegen.
Verwonderd sta ik even stil. En verder ga
ik weer.
Ik wandel en soms kom ik iemand tegen.
Even zijn we samen. En verder ga ik weer.
Ik wandel en soms kom ik jou tegen. Even
ben ik niet. En verder ga ik weer.*

*Ik wandel en kom mij tegen. En verder
gaan we weer.
Ik wandel en er is geen ander. Ineens
staat alles stil.
Er is geen ik. Er is geen jij. Geen spijt,
geen wens...
En verder ga ik weer.*

Jan van Donkelaar



Bijeenkomsten op zondag



Op zondagmorgen om 10.00 uur is er in Het Venster bijna altijd een vorm van samenkomst. Dat kan zijn:

- ❖ Een **viering** met een vrijzinnig karakter, geleid door voorgangers die lid zijn van onze geloofsgemeenschap of door gastvoorgangers.
- ❖ Ongeveer acht keer per jaar is er een **lezing**; de sprekers en daarom ook de onderwerpen, zijn zeer divers. Tijdens en aansluitend aan de lezing is er gelegenheid tot uitwisseling van gedachten. Een enkele keer kan er i.p.v. een lezing bijv. een (theater)voorstelling zijn.
- ❖ Een vaste kern van enthousiaste leden o.l.v. Jan Dijksterhuis organiseert regelmatig **thema-ontmoetingen**: open, creatief en ontmoetend.
- ❖ **Open ruimte**: Een open ruimte is een vorm voor de invulling van de zondagse bijeenkomst. Open ruimte is ruimte voor leden en donateurs van Het Venster om iets van hun inspiratie, levensvragen, ervaringen, bezieling, inzichten of levensvreugde te delen. Wie een Open Ruimte wil invullen (of eerst eens wil overleggen), kan Martin, Eveline of Jos even aanschieten in Het Venster, of een reactie zenden aan schuitemaker.martin@gmail.com.

De kinderen kunnen tijdens iedere bijeenkomst aan tafel creatief bezig zijn.



Na afloop is iedereen van harte welkom om te blijven voor koffie / thee en gezellig na te praten.
Info: 0343 456646 (Ronald Naar).

april 2016

3	open ruimte	Invulling door leden (via contactpersoon martin.schuitemaker@hetvensterveenendaal.nl)
10	viering	Marieke de Vries-Hofman
17	ontmoeting	Comm. Ontmoetingen, Jan Dijksterhuis e.a.
24	lezing (zie pag 12)	Jan Dijksterhuis, microbioloog 'Zijn we vrij?'

mei 2016

1	<i>viering</i>	Irene Hörst
8	<i>viering</i>	Willem van der Meiden
15	<i>viering</i>	Bert Cozijnsen
22	<i>lezing</i> (zie pag 13)	Martin van Kalmthout Het religieuze volgens Jiddu Krishnamurti
29	<i>ontmoeting</i>	Comm. Ontmoetingen, Jan Dijksterhuis e.a.

juni 2016

5	<i>viering</i>	Jaap van 't Riet
12	<i>open ruimte</i>	Invulling door leden (via contactpersoon martin.schuiemaker@hetvensterveenendaal.nl)
19	<i>viering</i>	Monique van Zoest
26	<i>lezing</i> (zie pag 14)	Ton Lathouwers 'Zij is altijd soms'

juli 2016

3	<i>viering</i>	Harm Knoop
10	<i>ontmoeting</i>	Comm. Ontmoetingen, Jan Dijksterhuis e.a.
17	<i>open ruimte</i>	Invulling door leden (via contactpersoon martin.schuiemaker@hetvensterveenendaal.nl)
24	<i>viering</i>	Anèt Saal
31	<i>viering</i>	Elizabeth van den Brink

augustus 2016

7	<i>open ruimte</i>	Invulling door leden (via contactpersoon martin.schuiemaker@hetvensterveenendaal.nl)
14	<i>viering</i>	Bert Cozijnsen
21	<i>viering</i>	Jaap van 't Riet
28	<i>BUITENDAG</i>	

Cursus in wonderen



De gespreksgroep Cursus in wonderen komt één keer per maand bij elkaar, op de tweede maandag van de maand van 20.00 – 21.30 uur. Voor de komende maanden zijn dat de volgende data: 11 april, 9 mei en 13 juni. De groep bestaat op dit moment uit zeven personen.

Contactpersoon Wil Gouda (tel. 0318 820357 of wil.gouda@hetvensterveenendaal.nl).

Lezing – 24 april 2016

Zijn we vrij?

Jan Dijksterhuis



Nadat hij in 1980 in een college celbiologie de werking van de spier kreeg uitgelegd, bleef bioloog Jan Dijksterhuis met een merkwaardig gevoel zitten. Blijkbaar was het bewegen van een arm door spieren voor die tijd iets magisch; na het college was het begrijpbaar geworden. En als heel het leven op zo'n interessante manier uit te leggen was, hoe zat het dan met de menselijke geest? Waren dat ook vezels die in elkaar schoven of elektrische stroompjes tussen zenuwcellen?

Sindsdien is Jan voortdurend bezig geweest met de vraag of we 'vrij' kunnen zijn in een wereld van moleculen, genen, vezels en elektrische stroompjes. In zijn verhaal wil hij dit toch altijd klemmende onderwerp graag toelichten met voorbeelden uit de wetenschap, de inzichten van filosofen en wat eigen inzichten. Onlangs is hij tot de conclusie gekomen dat deze vraag eigenlijk voor hem niet meer relevant is, maar toch is hij daar niet helemaal gerust over.....

Jan Dijksterhuis (1962) is bioloog. Hij heeft zich als onderzoeker een aantal decennia bezighouden met de wetenschap en de schoonheid van schimmels.

Lezing – 22 mei 2016

Het religieuze volgens Jiddu Krishnamurti

Martin van Kalmthout



J. Krishnamurti (1895-1986) heeft bijna 65 jaar lang gesproken voor en met mensen in alle werelddelen. Hij bracht geen nieuw geloof, ook geen nieuwe filosofie. Wat hij deed was samen met zijn toehoorders nagaan wat de oorzaken zijn van de problemen waarmee wij mensen sinds jaar en dag te kampen hebben. Krishnamurti wijst elke vorm van religieuze of spirituele organisatie met klem van de hand, evenals het daarbij horende geestelijke leiderschap, of het nu gaat om goeroes, priesters, predikanten, imams, zen-meesters, psychotherapeuten of politieke leiders. Hij houdt zich alleen bezig met de feiten en is niet geïnteresseerd in

ideeën, theorieën of meningen. Bijgevolg wil hij ook uitdrukkelijk geen 'volgelingen'.

Op deze zondagmorgen zal Martin van Kalmthout (met ons) nagaan wat Krishnamurti te zeggen heeft over 'het religieuze'. Dit onderwerp kan niet los gezien worden van de rest van zijn inzichten, maar we zullen ons er toch meer specifiek op richten. Hij geeft daarover een inleiding, laat een kort stukje video van Krishnamurti over het thema zien en daarna is er ruimte voor dialoog.

Dr. Martin van Kalmthout is psychotherapeut en schrijver. Hij houdt zich bezig met zingevingsvragen in de psychotherapeutische praktijk en heeft zich tevens uitgebreid verdiept in het werk van Krishnamurti en de betekenis daarvan voor de psychotherapie. Hij publiceerde onder meer: 'Psychotherapie en de zin van het bestaan'.

Behalve de gaven van het hoofd zijn er ook die van het hart, en deze zijn absoluut even belangrijk, hoewel ze gemakkelijk over het hoofd gezien worden omdat in zulke gevallen het hoofd vaker het zwakker ontwikkelde orgaan is. En toch dragen mensen van dit slag soms meer bij aan het welzijn van de maatschappij en zijn zij waardevoller dan die met andere talenten.

C.G. Jung

Lezing – 26 juni 2016

Zij is altijd soms

Ton Lathouwers



In zijn boek 'Zij is altijd soms' doet de bekende zenleraar Ton Lathouwers een indringend verslag van zijn zoektocht naar vrouwelijke symbolen van genade, erbarmen en mededogen in religie, literatuur, kunst en volksgeloof. Van Kuan Yin tot de Joodse Sjechina, overal volgt hij haar sporen; sporen die alle vormen kunnen aannemen om anderen te redden, tot in de duisternis van Gods afwezigheid in de vernietigingskampen aan toe.

Hij zegt zelf: "Centraal staat waar ik zo van onder de indruk ben: hoeveel er om hulp geroepen wordt door de mensheid. Hoeveel schreeuwen om uitkomst er is. De Franse schrijfster Marguerite Duras schrijft ergens: probeer het je eens voor te stellen, al die miljoenen handen van de mensheid die worden uitgestrekt in nood. Naar wat roepen ze, wie roepen ze? Is er hulp? Niemand weet het. Roepen ze naar de leegte? Naar God?"

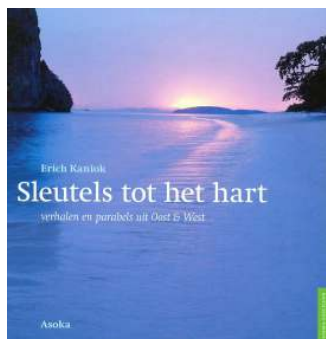
In zijn lezing beoogt de auteur recht te doen aan de betekenis van het vrouwelijke, juist waar dit - zowel in de religieuze symboliek als in de religieuze organisatie - nog altijd een achterstand heeft in te lopen. Hij beschrijft hoe deze compassie altijd weer haar uitdrukking vindt in vrouwelijke, goddelijke gestalten die dan ook centraal staan in zijn speurtocht.

'Zij is altijd soms' is een indrukwekkende en tegelijk bemoedigende getuigenis van een zenleraar over zijn eigen levenslange omgang met het vrouwelijke.

Prof. dr. Ton Lathouwers (1932) studeerde wis- en natuurkunde en Slavische talen en letterkunde. Hierna volgde hij gedurende vier jaar een studie vergelijkende cultuur- en godsdienstwetenschappen over de ontmoeting tussen Oost en West. In 1968 werd hij benoemd tot gewoon hoogleraar Russische letterkunde te Leuven, met een nevenopdracht aan de theologische faculteit: religieuze thematiek in de moderne literatuur. In 1987 verkreeg Ton Lathouwers zijn officiële autorisatie als leraar Chinese Rinzi Chan. Sindsdien begeleidt hij zengroepen in Nederland, België en Zweden. Ton Lathouwers is één van de meest liberale zenleraren in het Nederlandse taalgebied.

Aanbevolen boek: Sleutels tot het Hart

- Verhalen en parabels uit Oost & West -



‘Sleutels tot het hart’ is een verzameling korte spirituele verhalen en parabels, komend uit verschillende geloofstradities.

Tijdens de ‘Cursus in Wonderen’ vertelde ik één van deze verhalen als illustratie. Daarna werd mij gevraagd over dit boekje een stukje te schrijven; bij deze.

Deze verhalen zijn niet bedoeld om te beleren.

Achter de woorden ligt inzicht verborgen, inzicht dat met taal nauwelijks over te brengen is. Al lezend kan het mogelijk zijn dat je ‘wakker geschud’ wordt en innerlijk iets ervaart. Mij sprak het ene verhaal meer aan dan het andere.

Wijsheid doorbreekt starre opvattingen, overtuigingen, meningen en vaste denkpatronen. Wijsheid maakt de mens gevoelig voor een werkelijkheid voorbij alle woorden en begrippen.

Ons eigen leven is ook een verhaal, geen filosofie, geen abstractie. De hier verzamelde vertellingen bevatten dan ook veel herkenbare situaties. Daarin ligt de geheime kracht: zij zijn in staat de ogen te openen voor de verborgen wijsheid van het eigen bestaan.

Een leerling vroeg eens aan zijn meester: “U vertelt ons altijd verhalen, maar u vertelt ons nooit de betekenis ervan”.

De meester antwoordde: “Hoe zou jij het vinden als je fruit op de markt koopt en de handelaar eet het voor je ogen op en geeft jou de schil?”

Dus... je moet er zelf iets mee doen. Het is volgens mij geen boekje om in één ruk uit te lezen. Vroeger waren wij gewend om na het eten een stukje uit de Bijbel te lezen. Die traditie houden we, zij het niet regelmatig, in stand. De Bijbel heeft echter plaats gemaakt voor diverse spirituele literatuur. Dit boekje hebben we dus op deze manier gelezen. Je zou het kunnen zien als een geestelijk extra toetje na de maaltijd. Voor ons waren het vaak eyeopeners om je te realiseren waar het ècht om gaat in het leven.

Dit boekje met 50 korte verhalen (uit de reeks Dharma-geschenk van uitgeverij Asoka) is te leen in de bibliotheek van Het Venster.

Lammert Brouwer

Clown Pip



Leven als een clown! Dat wil ik graag.

Bij een clown denken veel mensen aan de klassieke clown in het circus of de clown als animator bij kinderfeestjes. Veel drukte, veel lawaai en uit op applaus en een harde lach.

Aan die clown denk ik niet. Ik denk aan de clown die ik in mezelf heb leren ontdekken en kennen tijdens verschillende clownscursussen, waarin mijn clown zich als een kind opstelt voor de wereld om haar heen.

DE clown bestaat niet. Iedereen kan de eigen clown in zichzelf ontdekken als je ermee bezig gaat: de verdrietige clown, de verlegen clown, de uitbundige clown...

Maar altijd is er de openheid vanuit het hart en de nieuwsgierigheid als van een kind om op de omgeving en de mensen te reageren met een eerlijk, open gevoel. En altijd is er alleen het nu, waar de clown zonder oordeel in is en de ontmoeting aangaat.

Het moment dat de rode neus opgaat, ben je clown. Het is prachtig om binnen te komen, publiek te zien en heel goed te kijken, zonder oordeel. Wat zie je? Wie zie je? Wat trekt je aandacht en kun je gaan onderzoeken? Je fantasie en creativiteit kunnen aan het werk.

Ik heb veel van mijn clown geleerd en ik geloof er heilig in, dat clownerie je kan helpen om terug te gaan naar het kind in jezelf. Voor de één is de herinnering aan zijn/haar kind-zijn prachtig, warm en liefdevol. Voor de ander is het een gevoel van niet-gezien zijn, er niet mogen zijn zoals je bent. De clown kan je helen op een mooie manier en je het plezier geven van het kind, dat we allemaal nog diep in onszelf meedragen.

Op de school waar ik werk ben ik als clown Pip bijna jaarlijks bezig met een groepje kinderen, die ook graag willen leren 'clownen'. Ik leer ze dat een clown geniet en opgewekt in het leven staat. Heel vaak gaat het fout: zijn hoedje blijft maar niet op zijn hoofd, de bal kan hij maar niet vangen, het lukt hem niet om op één been te staan. En tóch probeert hij het steeds weer opnieuw! Ik leer ze dat ze fouten mogen maken en niet hoeven te presteren. Je mag als clown zijn wie je bent! Ik leer ze dat ze zichzelf mogen zijn en dat ze op zoek moeten naar het contact met alle mensen om hen heen. Dat ze de ander niet mogen veroordelen. Dat ze, grotesk, enthousiast, boos, blij en verdrietig mogen zijn.

Dat ze moeten leren incasseren als ze worden uitgelachen, terwijl ze toch zo hun best doen. Hoe vormend is dat!

Kinderen storten zich vol overgave op hun rol en ik heb al heel veel mooie clownspersonages geboren zien worden. Annelieke bijvoorbeeld werd clown Lieke en heeft veel ouders vermaakt door tijdens een ouderavond achter ze aan in de gang te lopen, ze goed te bestuderen en hun houding en lopen te vergroten. Dit tot groot plezier van de omstanders.



Waarom wil ik in Ruimte in 't Veen graag over de clown schrijven?

Ik wil het volgende citaat doorgeven, zodat het duidelijk wordt: 'Als clown kun je pas echt goed functioneren als je jezelf als persoon voor honderd procent hebt geaccepteerd, met al je innerlijke en uiterlijke kenmerken en tekortkomingen' (Ton Kurstjens, improviserend clown).

Ik wens jullie toe, dat je de clown in jezelf zult ontdekken en dat je hem of haar aan het licht kunt laten komen.

O ja, en een clown heeft altijd een nieuwe naam... Clown Pip, in Het Venster beter bekend als

Harja van de Scheur.

Bijeenkomsten Lied van de Ziel

Iedere laatste vrijdagavond van de maand is er in Het Venster een bijeenkomst van Het Lied van de Ziel, onder leiding van Ronald Naar. Er worden vaak eenvoudige, meerstemmige liederen gezongen, uit allerlei culturen en spirituele tradities. Uitbundige en ingetogen stemmingen wisselen elkaar af. Er is ruimte voor reflectie, mijmering en uitwisseling n.a.v. de liedteksten, een gedicht of een verhaal. Iedereen is welkom.

De avonden beginnen om 20.00 uur, er is koffie/thee vanaf 19.30 uur. Van te voren opgeven is niet nodig. Er zijn geen kosten verbonden aan deze avonden, maar een vrijwillige bijdrage is welkom. De leiding is in handen van Ronald Naar.

Voor de komende maanden zijn de volgende vrijdagavonden ingepland: 1 april (uitgesteld i.v.m. goede vrijdag), 22 april, 27 mei en 24 juni.

Inlichtingen: tel. 0343 456646 of ronald.naar@hetvensterveenendaal.nl

www.zingenddoorhetleven.nl

Zien, kijken en....



Zien, kijken, wachten en vangen! Met de camera weliswaar, om de meest bijzondere foto's te maken van vlinders en andere insecten. Zo kennen we Wietse: oog hebben voor dingen in de natuur die we normaal gesproken niet zien, behalve als we goed kijken. Wietse deelt dit met graag met anderen door regelmatig zijn foto's te exposeren en er enthousiast over te vertellen.

Zien, kijken, wachten en ontvangen. Alles verzamelen,



rubriceren, meten, knippen en plakken om alles op de juiste manier in Ruimte in 't Veen te krijgen, soms wat vegen en inkorten, vaak bijpassende plaatjes invoegen, nog wat extra knip- en

plakwerk, allemaal heel zorgvuldig....



...met altijd weer als resultaat een evenwichtig en gestructureerd contactblad, dankzij de lay-out van Wietse.

Zo kennen we Wietse: betrokken, enthousiast en oplossingsgericht!



Wietse, namens de redactie en alle lezers van Ruimte in 't Veen:



Hartelijk dank voor je jarenlange inzet.
We zullen je missen!



In het venster: opborrelend water met weerspiegeling van de omgeving. Even zie je dit, een moment later weer totaal anders. Maar wat blijft, is water en de diversiteit aan kleur.

Wist je dat



- er sinds kort boven de deur van Het Venster een afdakje is waar je kunt schuilen tegen de regen als je de sleutel niet snel genoeg kunt vinden?
- Henk Harmsen weer een aantal nieuwe x-liedjes heeft gemaakt?
- er in mei een (herziene) bundel uitkomt met 100 x-liedjes?
- je die alvast kunt bekijken en beluisteren op www.x-liedjes.nl?
- er in juni op een zondagmiddag weer een Open Podium in Het Venster is?
- dan onze stadsdichter en een jonge muzikante gaan zorgen voor een bijzondere cross-over?
- Martin Schuitemaker je daar meer over kan vertellen?
- de bloemen in zondagmorgenbijeenkomst vaak een achterliggende betekenis hebben?
- ze regelmatig gebracht worden naar een zieke of een jarige, of zomaar naar iemand die een bloemetje verdient?
- als je iemand een bloemetje wilt laten bezorgen, je dit zelf ook aan kunt geven bij de bloemencommissie?
- er in het magazijn achter het podium dozen vol boeken staan?
- Het Venster die boeken (en nog meer) op Koningsdag op de oranjemarkt wil gaan verkopen?
- je om daar bij te helpen je kunt aanmelden bij Hans van der Leer?
- in de tuin van Het Venster in vier hoeken de vier elementen vertegenwoordigd zijn?
 - je dat in het voorjaar al een beetje kunt zien?
 - dat vooral zo is als je af en toe eens mee-helpt om ongewenst kruid te verwijderen?
 - je zelf ook 'wist-je-datjes' kunt opsturen naar het nieuwe mailadres van de redactie riv.redactie@vensterveenendaal.nl?





Colofon (vervolg)

Het Venster

Bij Het Venster is iedereen, die met anderen van gedachten wil wisselen over levensvragen, van harte welkom. We zijn bezig met geloof, spiritualiteit en onze plek in de maatschappij met een open houding naar de wereld en naar elkaar.

We gaan graag de dialoog aan, meer dan discussie, en proberen daadwerkelijk naar elkaar te luisteren. Het is een plek waar nieuwsgierigheid en verwondering centraal staan, samen met je eigen twijfels, vragen en ontdekkingen.

In Ruimte in 't Veen staan, naast informatie over activiteiten, cursussen en de zondagse bijeenkomsten, artikelen voor en door betrokkenen bij Het Venster.

X-liedjes

Verhalen en moderne spirituele liederen van Henk Harmsen zijn te vinden op de internetsite www.x-liedjes.nl

Leden / donateurs

Om te kunnen voortbestaan heeft Het Venster een *gemiddelde* bijdrage per persoon nodig van ongeveer € 200,-.

De *minimum*bijdragen zijn:

⇒ *voor leden*: € 75,- per persoon per jaar;

⇒ *donateurs*: € 60,- per persoon per jaar.

Indien deze bedragen een belemmering vormen wil het bestuur zoeken naar een passende, individuele oplossing.

rekeningnummer NL39 INGB 0000 6117 76

t.n.v. 'geloofsgemeenschap NPB' te Veenendaal.

Giften en legaten

Alle bijdragen aan Het Venster zijn als gift aftrekbaar. De bankoverzichten gelden als bewijs. De penningmeester (Wil Gouda, tel. 0318 820357) is graag bereid inlichtingen te geven over mogelijkheden als collectebonnen of de toekenning van een legaat.

Redactieadres Ruimte in 't Veen

Vijftien Morgen 2, 3901 HA Veenendaal

e-mail: riv.redactie@hetvensterveenendaal.nl

Inleverdatum kopij volgende uitgave: 15 juli 2016

Kopij zo mogelijk vroegtijdig en digitaal aanleveren bij redactie (zie hierboven).

Foto's

Wietse de Vries: voorzijde, pag. 1, 2, 3, 4, 5 (2^e foto) 6, 7, 8, 19 en achterzijde

Jan van Donkelaar: pag. 9



Soms ...

Soms mijmer ik diep weg
En beland in andere dimensies
Waar deze wereld niet in past
Het is dan zo onwerkelijk
We leven maar
We doen maar
We doen zo veel en ook weer niks
De ene dag na de andere
En wat geweest is komt niet meer terug
Zoveel mensen
Zoveel dingen
Wat is nou belangrijk?
Wat is nou waar?
Als ik de wereld om me heen moet geloven
Is er zo veel belangrijk
Leren, werken, wonen, vakanties, auto's en meer van dat
Maar na weggemijmerd te hebben
Zijn dat juist zaken die in het geheel niet tellen
In die mijmering besef je de puurheid
De eenvoud
De liefde en het geluk
Het is zo simpel
We zijn het zelf die het leven soms zo druk en moeilijk maken ...

Hester Aalders-Hardeman